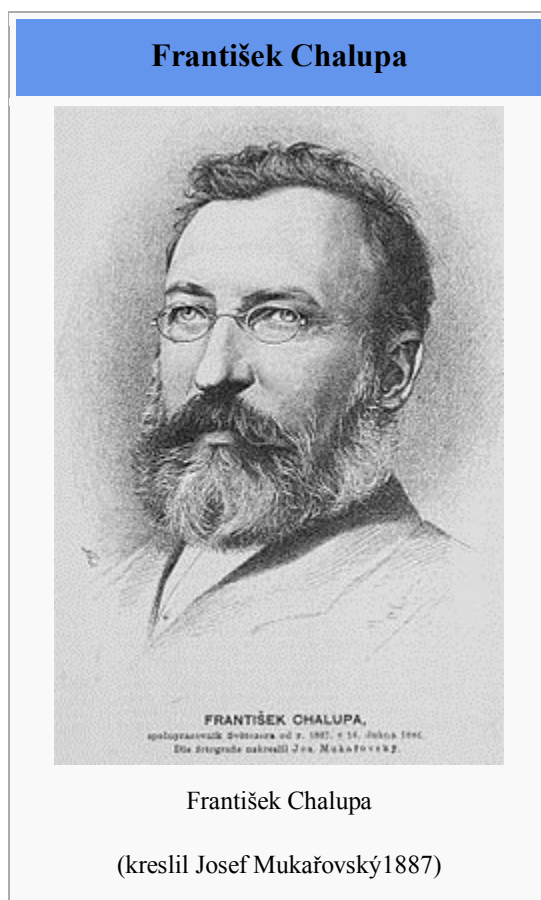


František Chalupa (malíř)



František Chalupa český malíř a ilustrátor.

(8. října 1828 Mnichovo Hradiště – 16. dubna 1887 Praha)

Jeho otec byl finančním úředníkem a kvůli služebním povinnostem se rodina několikrát stěhovala – například do Soběslavi, Liberce a Štýrska; děti v důsledku toho dostaly vzdělání v němčině.

U Františka Chalupy se brzy projevil talent ke kreslení. Po studiích na vyšší škole v České Lípě odešel do Litoměřic, kde pracoval jako faktor v litografickém závodě. Připravoval tam do tisku ilustrace pro časopis *Erinnerungen* a některé i sám kreslil. Uskutečnil také cestu do severních Čech a Saska, ze které si přivezl 200 kreseb hradů a zámků. Na radu nadřízeného se pak přestěhoval do Prahy, kde večerně studoval malířskou akademii a zapojil se do kulturního života. Vstoupil do řady spolků, jako byly Umělecká beseda, Typografická beseda, Sokol, Vlastimil a Osvěta. Společně s manželkou provozoval závod na vyšívání praporů; nejzdařilejší z nich si objednal Mlynářský spolek, Typografická beseda a sokolské jednoty v Chicagu a St. Louis. Roku 1867 pořádal pro Typografickou besedu živé obrazy.

Jako malíř se zaměřil výhradně na krajiny a architekturu, téměř vždy z Čech. Jeho ilustrace pravidelně přinášely časopisy *Květy* pod vedením Vítězslava Háška, *Světazor* od obnovení v roce 1867 a určitou dobu také *Zlatá Praha*.

26. února 1887 onemocněl a 16. dubna téhož roku zemřel.

Zpracoval: B.S., 4/ 2016